

Think
Tank.

Arts &
Métiers

RAPPORT ANNUEL 2024

Les travaux de notre Think Tank déjà publiés et les premiers retours des trois groupes de réflexion en cours montrent que, dans un monde hyper technologique, les ingénieurs, les techniciens, de par leur formation et leur expérience sont clés pour la réindustrialisation et la transition énergétique et écologique, dans les domaines de la recherche, de l'innovation, du développement des écosystèmes, de l'IA générative ou de leur rôle au service de la santé ou des territoires.

Or, ils ne sont pas assez nombreux. Nous avons déjà mis l'accent sur le profil d'avenir de l'ingénieur docteur et sur la nécessité de développer un nouvel imaginaire pour l'ingénieur. Nous avons en particulier souligné leur rôle d'apporteur de solutions sociales et environnementales, ce qui permet de donner ou de redonner du sens à leur engagement puisqu'ils sont eux-mêmes acteurs pour résoudre les problèmes qui sont à la source de l'éco-anxiété. Cette année, nous poursuivons nos réflexions sur ce thème avec le groupe sur les nouveaux viviers de recrutement.

L'année 2025, au-delà des publications de ces nouveaux rapports, verra la parution de notre newsletter lancée en 2024, la poursuite de la présentation des So What à l'Ecole des Arts&Métiers et du travail engagé avec la SOCE pour exploiter les résultats du nouvel observatoire des industries responsables.

Nous continuons à produire, il nous faut d'avantage faire connaître.



Pierre MEYNARD,
Président du
Think Tank
Arts & Métiers

PUBLICATIONS 2024

En 2024, le Think Tank Arts & Métiers a publié deux nouveaux rapports.

L'ingénieur-docteur : un profil d'avenir pour la recherche et l'industrie



Ce rapport démonte les préjugés sur l'employabilité et la reconnaissance des ingénieurs-docteurs. Copiloté par Rémi BASTIEN (ancien directeur scientifique de Renault) et Michael PEREIRA (Maître de conférences, Arts et Métiers), ces travaux soulignent que la double compétence est un réel atout. Compétences scientifiques élargies, capacité à innover, autonomie, prise de responsabilités, gestion d'un budget et travail en équipe séduisent les recruteurs. Adressé aux grandes écoles d'ingénieurs, à la recherche publique et à l'industrie, cet état des lieux permet d'explorer les conditions pour promouvoir cette double formation et son intégration dans le monde du travail.

[LIRE LE RAPPORT](#)

L'efficacité du triptyque Formation-Recherche-Entreprise



Le trio est-il toujours gagnant ? Le rapport sur « L'efficacité du triptyque Formation-Recherche-Entreprises » part du constat que ce trio ne fonctionne plus comme lors des trente glorieuses. A partir d'un panorama mondial, le rapport pointe les enjeux d'aujourd'hui et les nouveaux facteurs de succès. Une logique d'innovation prévaut désormais, privilégiant l'agilité des acteurs et la fluidité de leurs interactions. L'action des Etats reste structurante. Le besoin de focalisation technologique est croissant. Le rôle-clé joué par les écosystèmes locaux est souligné par les auteurs Guillaume DEVAUCHELLE (ancien VP Innovation de Valeo, membre de l'Académie des

Technologies) et Philippe VERON (Président du réseau des Instituts Carnot, Professeur des Universités Arts et Métiers). Le rapport propose des pistes utiles pour l'amélioration de l'efficacité du triptyque Formation-Recherche-Entreprises en France.

A découvrir en parallèle du rapport, une [NOTE D'ANALYSE](#) éclairante sur l'histoire de l'écosystème d'innovation grenoblois réalisée par Susana BONNETIER (Ingénieur MIT, adjointe à la direction de l'institut Carnot CEA-Leti).

[LIRE LE RAPPORT](#)

PUBLICATIONS À VENIR

Deux nouveaux rapports sont attendus pour publication en 2025 :

Comment l'IA générative va révolutionner les métiers d'ingénierie

Le groupe de réflexion est co-piloté par André-Benoît DE JAEGERE, VP Innovation & Strategy de Capgemini Invent et Xavier KESTELYN, professeur des universités en Génie Electrique à Arts & Métiers.

[LIRE LA LETTRE DE MISSION](#)

L'enthousiasme de l'ingénierie pour dépasser l'éco-anxiété

Le groupe de réflexion est co-piloté par Valérie PRULHIÈRE, ingénieure Arts & Métiers, coach, Vice-Présidente « Projets, International et RSO » d'Arts & Métiers Alumni, et Emmanuel CAILLAUD, ingénieur, professeur des universités HDR, directeur du département Stratégie du CNAM.

[LIRE LA LETTRE DE MISSION](#)

UNE NOUVELLE RÉFLEXION EN COURS

De nouveaux viviers de recrutement pour satisfaire au besoin croissant d'ingénieurs en France

En avril 2024, Le Conseil d'Orientation a confié au binôme composé de Xavier DUFRESNE directeur des concours et recrutements d'Arts et Métiers, et de Fabrice LOSSON, Sopra Steria, vice-président de la CTI, la mission d'animer un groupe de réflexion sur ce thème afin d'apporter un éclairage sur les possibilités à venir d'élargir les bassins de recrutement des élèves-ingénieurs.

[LIRE LA LETTRE DE MISSION](#)

CONSEIL D'ORIENTATION

Le Conseil d'Orientation définit les thèmes de réflexion, missionne les pilotes, soutient les travaux et décide de la publication des rapports. Il s'est réuni à neuf reprises au cours de l'année 2024.

Son Président, Pierre MEYNARD, ancien président d'Alcan France et de Rio Tinto France, est entouré de douze membres :

- Alain CHARMEAU, ancien président d'Ariane Group
- Charles DEHELLY, président de la Fondation Arts et Métiers, ancien dirigeant d'Atos
- Alain DOVILLAIRE, ancien directeur de campus AM et cadre dirigeant de Pechiney
- Véronique FAVIER, professeure des universités, directrice générale adjointe d'Arts & Métiers
- Valentine FERREOL, spécialiste de transformation numérique
- Catherine GARCIA-WIEME, déléguée générale du groupe Miromesnil Education
- Stéphane LAPUJOLADE, consultant indépendant et secrétaire du Think Tank
- Michaël PEREIRA, docteur en physique, enseignant-chercheur au sein d'Arts et Métiers
- Jean-Guy QUEROMES, ancien directeur de programme PSA
- Alexandre RIGAL, Président du conseil d'administration de Supmicrotech
- Mickaël RIVETTE, Directeur du campus Arts & Métiers de Paris
- Pascal VAIRAC, docteur en microtechnique, directeur de Supmicrotech

En février 2024, Jacques BOUHELIER nous a fait part de sa volonté de démissionner du Conseil pour raison personnelle. Le Think Tank est reconnaissant à Jacques qui a joué un rôle-clé au moment de sa création et qui en a été le premier secrétaire.



En décembre 2024, selon nos règles de gouvernance, le Conseil coopte, Catherine GARCIA-WIEME qui apportera un nouvel œil sur nos travaux et rejoindra notre Conseil dès janvier 2025.

COMMUNICATION

Le Think Tank rend publics tous ses travaux sur son site internet THINK-TANK.ARTS-ET-METIERS.FR et publie désormais une **Newsletter** sur un rythme semestriel. La première a été diffusée en septembre 2024

Michael PEREIRA a publié en octobre 2024 une **video** de 3 mn qu'il a fait réaliser pour communiquer au sein de l'École sur la promotion du Doctorat, en s'appuyant sur le rapport du Think Tank qu'il a copiloté.

Le Think Tank a été associé à la première édition de l'**Observatoire Arts & Métiers des industries responsables** L'étude portant sur l'image de l'industrie en France, étayée par deux sondages exclusifs a été révélée le 21 novembre 2024 lors d'une webconférence Live LinkedIn.

A noter par ailleurs que, dans sa tribune périodique au journal **Les Echos**, Laurent CHAMPANEY s'appuie sur les travaux du Think Tank qu'il cite régulièrement.



Retrouvez l'ensemble des travaux du Think Tank sur :
think-tank.arts-et-metiers.fr

Et suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Le Think Tank Arts & Métiers a été créé en 2018, conjointement par l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers et la Société des ingénieurs Arts et Métiers. Il se donne pour double mission de mener des réflexions prospectives sur l'industrie et la technologie dans une démarche d'intérêt général ainsi que d'alimenter la réflexion sur l'avenir de l'École.