



Paris, le 21 décembre 2021

Lettre de mission
au binôme, Jérémie Ghandour et Farid Bakir , afin d'animer un groupe de réflexion sur le thème
« Représentations sociales et culturelles de l'ingénieur »

Cher Farid, cher Jérémie,

Le récent rapport sur « Le monde en 2040 vu par la CIA » décrit un avenir inquiétant, régi par quatre forces structurelles : la démographie et le développement humain, l'environnement, l'économie, et la technologie. Nos précédents travaux ont montré combien les ingénieurs allaient inévitablement jouer un rôle crucial pour relever ces défis.

Or, si par le passé, la figure de « l'ingénieur » était clairement identifiée, elle apparaît aujourd'hui plus floue. En effet, lors des deux derniers siècles, la contribution de l'ingénieur aux grands enjeux de société était étroitement associée au développement, jugé bénéfique, de la révolution industrielle. Mais aujourd'hui, dans une société plus immatérielle, plus horizontale, plus inquiète, le rôle social de l'ingénieur semble moins évident. Avec la mondialisation des systèmes éducatifs et l'harmonisation des diplômes (Licence-Bachelor, Master, Doctorat-PhD), le statut d'ingénieur devient moins clair. Si les Français persistent à voir en l'ingénieur un emploi utile et solide, un avenir souhaitable pour leurs enfants, il semble que les ingénieurs soient aujourd'hui moins visibles dans les médias, les productions culturelles ou dans notre quotidien. Et que les imaginaires associés aux ingénieurs soient moins positifs et les vocations moins nombreuses.

Cela pose des questions telles que :

- Quelles sont les représentations sociales, les imaginaires aujourd'hui associés à l'ingénieur ?
- Comment les ingénieurs peuvent-ils mieux assumer leur rôle dans la société actuelle ?
- Quelle nouvelle visibilité est-elle souhaitable pour l'ingénierie dans le monde de demain ?

Pour répondre à ces questions, nous vous confions la mission d'animer un groupe de réflexion qui sera constitué de volontaires cooptés par vous : personnalités externes et membres de la communauté Arts et Métiers. Les propositions que vous élaborerez auront vocation à s'adresser aux leaders d'opinion et « influenceurs », aux Ecoles d'Ingénieurs et aux Universités, mais surtout aux ingénieurs eux-mêmes, dans leur vie professionnelle autant que dans leur vie personnelle.

Un premier ensemble de recommandations devrait idéalement être présenté au printemps prochain, en vue de la publication d'un rapport à l'horizon de l'été 2022.

Pour mener à bien vos travaux, vous êtes assurés du soutien du Conseil d'Orientation et de l'accès le plus large à la communauté Arts et Métiers.

Pour le Conseil d'Orientation, le Président,
Pierre MEYNARD